

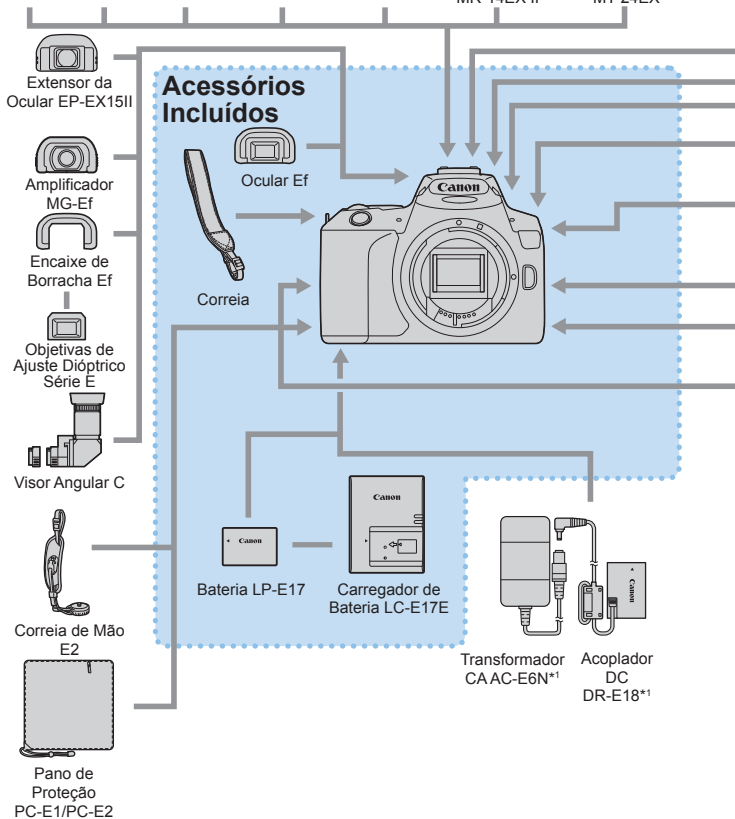
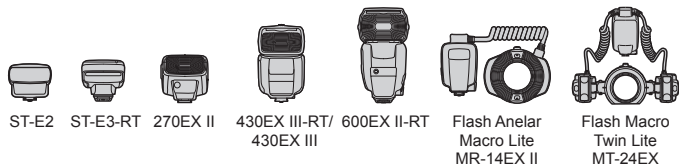
Canon

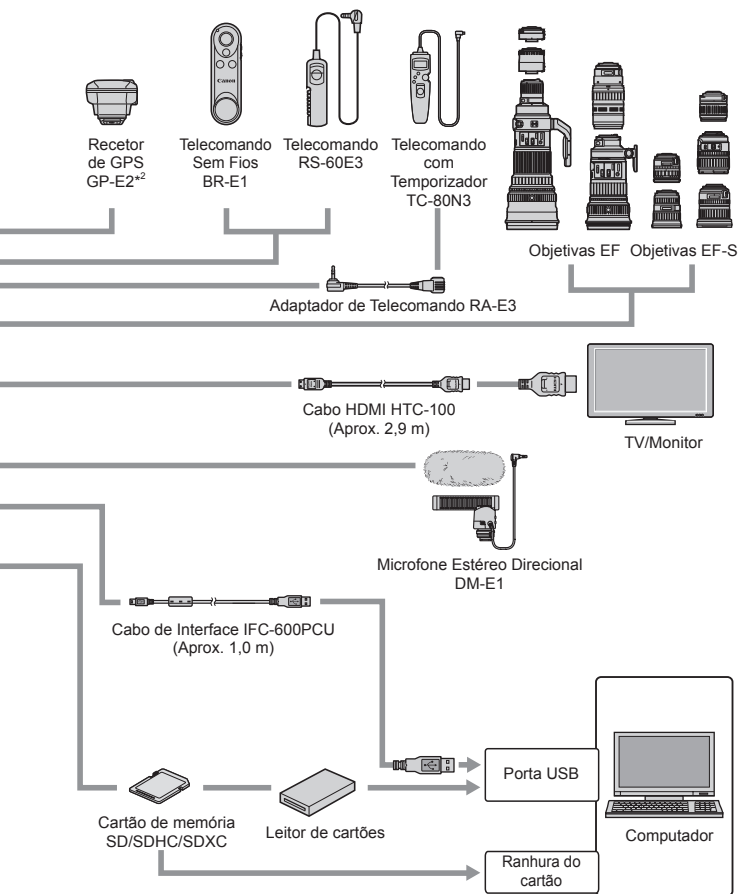
EOS
REBEL SL3

Guia Rápido

PORTUGUÊS

Mapa do Sistema





*1: Também é possível utilizar o Kit Transformador AC ACK-E18.

*2: Não é possível utilizar a bússola digital com esta câmara. (A direção de captação de imagens não é gravada.)

Características Técnicas

■ Tipo

Tipo:	Câmara digital single-lens reflex, AF/AE com flash incorporado
Suporte de gravação:	Cartões de memória SD/SDHC*/SDXC* * Suporta cartões UHS-I
Tamanho do sensor de imagem:	Aprox. 22,3 x 14,9 mm
Objetivas compatíveis:	Objetivas EF da Canon (incluindo objetivas EF-S) * Excluindo objetivas EF-M (Ângulo de visão equivalente a 35 mm é o ângulo de uma objetiva com aprox. 1,6x a distância focal indicada.)
Encaixe da objetiva:	Encaixe Canon EF

■ Sensor de Imagem

Tipo:	Sensor CMOS (compatível com Dual Pixel CMOS AF)
Pixels efetivos:	Aprox. 24,1 megapixels * Arredondado para as dezenas de milhares (100.000) mais próximas.
Rácio de aspeto:	3:2
Eliminação de poeira:	Automática, Dados de Sujidade a Eliminar acrescentados

■ Sistema de Gravação

Formato de gravação:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Tipo de imagem:	JPEG, RAW (14 bits original da Canon), C-RAW (original da Canon), Gravação simultânea de RAW+JPEG Grande possível
Resolução:	L (Grande) : 24,0 megapixels (6000x4000) M (Médio) : Aprox. 10,6 megapixels (3984x2656) S1 (Pequeno 1) : Aprox. 5,9 megapixels (2976x1984) S2 (Pequeno 2) : Aprox. 3,8 megapixels (2400x1600) RAW/C-RAW : 24,0 megapixels (6000x4000)
Rácio de aspeto:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Criação/seleção de pastas:	Possível
Numeração de ficheiros:	Contínua, Reinício auto, Reinício manual

■ Processamento de Imagens Durante Disparos

Estilo Imagem:	Auto, Standard, Retrato, Paisagem, Pormenores, Neutro, Fiel, Monocromático, Utilizador 1-3
Balanco de brancos:	Auto (Prioridade de ambiente), Auto (Prioridade de branco), Predefinido (Luz de dia, Sombra, Nublado, Tungsténio, Luz fluorescente branca, Flash), Personalizado Correção de balanço de brancos e Variação de balanço de brancos disponíveis * Transmissão possível das informações de temperatura da cor do flash
Redução de ruído:	Aplicável a disparos com exposições longas e velocidade ISO elevada
Correção automática do brilho da imagem:	Auto Lighting Optimizer (Otimizar luz automática) fornecido
Prioridade tom de destaque:	Fornecido
Correção de aberração da lente:	Otimizador Lente Digital, Correção de iluminação periférica, Correção de distorção, Correção de aberração cromática, Correção da difração

■ Visor

Tipo:	Conjunto de espelhos ao nível dos olhos
Cobertura do campo de visão:	Vertical/Horizontal aprox. 95% (Com ponto de visão aprox. 19 mm)
Ampliação:	Aprox. 0,87x (-1 m ⁻¹ com objetiva de 50 mm até ao infinito)
Ponto de visão:	Aprox. 19 mm (a partir do centro da ocular da objetiva a -1 m ⁻¹)
Intervalo de ajuste dióptrico:	Aprox. -3.0 – +1.0 m ⁻¹ (dpt)
Ecrã de focagem:	Fixo, Mate de Precisão
Espelho:	Tipo retorno rápido
Pré-visualização de profundidade de campo:	Disponível (com configuração personalizada do botão DISP)

■ Focagem automática (para disparo através do visor)

Tipo:	Registo de imagem secundário TTL, deteção de fases diferentes com o sensor AF dedicado
Pontos AF:	AF de 9 pontos (Ponto central: tipo cruzado, sensível às linhas verticais quando suportado f/2.8)
Intervalo de brilho de focagem:	EV -0,5-18 (com o ponto AF central a suportar f/2.8, One-Shot AF, temperatura ambiente, ISO 100)
Funcionamento da focagem:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, Focagem manual (MF)
Luz auxiliar AF:	Flash incorporado: disparo intermitente Speedlite externo: disparo por infravermelhos, disparo intermitente

■ Controlo de Exposição

Modo de medição:	Medição de abertura TTL em 63 zonas <ul style="list-style-type: none">• Medição matricial (ligada a todos os pontos AF)• Medição parcial (aprox. 9,0% do visor ao centro)• Medição pontual (aprox. 4,0% do visor ao centro)• Medição ponderada com predominância ao centro
Intervalo de brilho de medição:	EV 1-20 (à temperatura ambiente, ISO 100)
Modo de disparo:	Modos de Zona Básica: Cena Inteligente Auto, Modos de cena especial (Retrato, Suavização de Pele, Foto de grupo, Paisagem, Desporto, Crianças, Grande plano, Comida, Luz da vela, Retrato noturno, Cena Noturna Portátil, Controlo de Contraluz HDR), Filtros criativos (P/B granulado, Foco suave, Efeito Olho de Peixe, Efeito Pintura a Água, Efeito Câmara de brincar, Efeito Miniatura, Arte HDR normal, Arte HDR vívido, Arte HDR forte e Arte HDR relevo) Modos da Zona Criativa: Programa AE, Prioridade de obturador AE, Prioridade de abertura AE, Exposição manual
Velocidade ISO (Índice de exposição recomendado):	Modos de Zona Básica: velocidade ISO definida automaticamente Modos da Zona Criativa: ISO auto, ISO 100-25600 definida manualmente (em incrementos de pontos totais) e expansão ISO para H (equivalente a ISO 51200) disponibilizada

Compensação da exposição:	Manual: $\pm 5^*$ pontos em incrementos de 1/3- ou 1/2 pontos * ± 3 pontos com [Tela de captura: Com guia] definido AEB: ± 2 pontos em incrementos de 1/3 ou 1/2 pontos (pode ser combinado com a compensação da exposição manual)
Bloqueio AE:	Auto: Quando a focagem é atingida no modo One-Shot AF com medição matricial Manual: Com o botão de bloqueio AE

■ Obturador

Tipo:	Obturador de plano focal, controlado eletronicamente
Velocidade do obturador:	Modos de Zona Básica: 1/4000-1 seg. Modos da Zona Criativa: 1/4000-30 seg., bulb

■ Sistema de Avanço

Modo de avanço:	Disparo único, Disparo contínuo, Disparo individual silencioso, Disparo contínuo silencioso Temporizador automático: 10 s/ controle remoto*, 2 s, Contínuo * Quando o Telecomando Sem Fios BR-E1 (Vendido em separado) é utilizado.
Velocidade de disparo contínuo:	Máx. aprox. 5,0 disparos/seg. Disparo contínuo silencioso: máx. aprox. 2,5 disparos/seg.
Sequência máxima de disparos:	JPEG Grande/Fina: Cheio RAW: Aprox. 10 disparos C-RAW: Aprox. 37 disparos RAW+JPEG Grande/Fina: Aprox. 9 disparos C-RAW+JPEG Grande/Fina: Aprox. 17 disparos * O número estimado de disparos e a sequência máxima de disparos aplicam-se a cartões de 32 GB da norma UHS-I, com base nas normas de teste da Canon. * A sequência máxima de disparos varia consoante as condições de disparo (incluindo rácio de aspeto, motivo, marca do cartão de memória, velocidade ISO, estilo de imagem e função personalizada). * "Cheio" indica que é possível fotografar até o cartão ficar cheio.

■ Flash

Flash incorporado:	Flash retrátil Número guia: Aprox. 9,8 (ISO 100, em metros) Cobertura de flash: Ângulo de visão de aprox. 18 mm da objetiva Tempo de recarga: Aprox. 3 seg.
Speedlite externo:	Compatível com Speedlites da série EL/EX
Medição do flash:	Flash automático E-TTL II
Compensação da exposição do flash:	Flash incorporado: ± 2 pontos em incrementos de 1/3 ou 1/2 pontos Speedlite externo: ± 3 pontos em incrementos de 1/3 ou 1/2 pontos
Bloqueio FE:	Fornecido
Terminal para PC:	Não fornecido
Controlo do flash:	Definições das funções do flash incorporado, definições da função do Speedlite externo definições das Funções Personalizadas do Speedlite externo

■ Disparo no modo Visualização Direta

Método de focagem:	Sistema Dual Pixel CMOS AF
Método AF:	Rosto+Localizar; AF por zona; AF de 1 ponto; AF Pontual Focagem manual (ampliação de aprox. 5x/10x disponível para verificação da focagem)
Operação AF:	One-Shot AF, Servo AF
Intervalo de brilho de focagem:	EV -4-18 (com ponto AF central, à temperatura ambiente, f/1.2, ISO 100, One-Shot AF)
Modo de medição:	Medição em tempo real usando o sensor de imagem Medição em 384 zonas (24×16) Tirar fotografias: <ul style="list-style-type: none">• Medição matricial (ligada a todos os pontos AF)• Medição parcial (aprox. 5,5% do ecrã, ao centro)• Medição pontual (aprox. 3,7% do ecrã, ao centro)• Medição ponderada com predominância ao centro
Intervalo de brilho de medição:	EV -2-20 (à temperatura ambiente, ISO 100)
Compensação da exposição:	± 3 pontos em incrementos de 1/3 pontos ou 1/2 pontos
Filtros criativos:	Fornecido
Obturador tátil:	Fornecido
Visualização de grelha:	Três tipos

■ Gravação de Filmes

Formato de gravação:	MP4
Filme:	MPEG-4 AVC / H.264 Taxa de bits variável (média)
Áudio:	AAC
Tamanho de gravação e taxa de fotografias:	4K (3840x2160) : 23,98p/25,00p Full HD (1920x1080) : 59,94p/50,00p/ 29,97p/25,00p HD (1280x720) : 59,94p/50,00p Filme HDR (1920x1080) : 29,97p/25,00p Filme time-lapse 4K (3840x2160) : 29,97p/25,00p Filme time-lapse Full HD (1920x1080) : 29,97p/25,00p
Método de compressão:	IPB (Normal), IPB (Leve) * Filmagem com intervalo de tempo: ALL-I
Taxa de bits:	4K (23,98p/25,00p)/IPB (Normal) : Aprox. 120 Mbps Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (Normal) : Aprox. 60 Mbps Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Normal) : Aprox. 30 Mbps Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Leve) : Aprox. 12 Mbps HD (59,94p/50,00p)/IPB (Normal) : Aprox. 26 Mbps
Sistema de focagem:	• Sistema Dual Pixel CMOS AF • Detecção de contraste* * Ao gravar filme 4K ou filme time-lapse em 4K
Método AF:	Rosto+Localizar; AF por zona*, AF de 1 ponto, AF Pontual* * Não disponível para gravação de filme 4K ou filme time-lapse em 4K Focagem manual (ampliação de aprox. 5x/10x disponível para verificação da focagem)
AF Servo de filme:	Fornecido
Zoom digital:	Aprox. 3x - 10x
Intervalo de brilho de focagem:	EV -2-18 (com ponto AF central, à temperatura ambiente, f/1.2, ISO 100, One-Shot AF)
Modo de medição:	Ponderada com predominância ao centro e Medição matricial com o sensor de imagem * Definido automaticamente pelo método AF
Intervalo de brilho de medição:	EV 0-20 (à temperatura ambiente, ISO 100, com medição ponderada com predominância ao centro)

Controlo de exposição:	Gravação com exposição automática (Programa AE para gravação de filmes) e exposição manual
Compensação da exposição:	±3 pontos em incrementos de 1/3 ou 1/2 pontos
Velocidade ISO (Índice de exposição recomendado):	Para a gravação com exposição automática: ISO 100-12800 definida automaticamente. Nos modos da Zona Criativa, o limite superior é expansível para H (equivalente a ISO 25600). Para a gravação com exposição manual: ISO Automático (ISO 100-12800 definida automaticamente), ISO 100-12800 definida manualmente (em incrementos de pontos totais), expansível para H (equivalente a ISO 25600) Para filmes 4K ou filme time-lapse 4K: ISO 100-6400
Gravação de filmes HDR:	Possível
Filtros criativos para filmes:	Sonho, Filmes antigos, Memória, P&B dramático, Efeito miniatura filme
Vídeos instantâneos:	Configurável para 4 seg., 6 seg., 8 seg.
Gravação de som:	Microfones estéreo incorporados, terminal de microfone estéreo externo fornecido Nível de gravação de som ajustável, filtro de vento fornecido, atenuador fornecido
Visualização de grelha:	Três tipos
Filme time-lapse:	Intervalo de disparo* (minutos:segundos), Número de disparos*, Tamanho de gravação de filme, Exposição automática (1.º fotograma fixo, Cada fotograma), Ecrã off auto, Aviso sonoro em imagem captada configuráveis * Aplicam-se algumas limitações quando é usado Cena 1, Cena 2, ou Cena 3.
Tirar fotografias:	Não é possível durante a gravação de filmes
Cartões em que pode gravar filmes:	

Tamanho de gravação de filme		Requisitos de desempenho do cartão
IPB (Normal)	4K 23,98 fps/25,00 fps	UHS-I/UHS Speed Class 3 ou superior
	Full HD 59,94 fps/50,00 fps	SD Speed Class 10 ou superior
	Full HD 29,97 fps/25,00 fps	SD Speed Class 6 ou superior
	HD 59,94 fps/50,00 fps	SD Speed Class 4 ou superior
IPB (Leve)	Full HD 29,97 fps/25,00 fps	SD Speed Class 4 ou superior

■ LCD

Tipo:	TFT a cores de cristais líquidos
Tamanho e pontos do monitor:	Largura de 7,7 cm (3,0 polegadas) (3:2) com aprox. 1,04 milhões de pontos
Ajuste do brilho:	Manual (7 níveis)
Idiomas da interface:	29
Tecnologia do ecrã tátil:	Sensor capacitivo

■ Reprodução

Formato de visualização de imagens:	Visor de imagem única (sem informações de disparo), Visor de imagem única (com informações simples), Visor de imagem única (Informações de disparo visualizadas: Informações detalhadas, Objetiva/histograma, Balanço de brancos, Estilo Imagem 1, Estilo Imagem 2, Espaço de cor/redução de ruído, Correção de aberração da lente), Visor de índice (4/9/36/100 imagens)
Alerta destaque:	Áreas sobre-expostas realçadas intermitentes
Visualização de pontos AF:	Fornecido (pode não ser apresentado, dependendo das condições de disparo)
Rácio de ampliação de zoom:	Aprox. 1,5x - 10x
Pesquisa de imagens:	Condições de procura configuráveis (Classificação, Data, Pasta, Proteger, Tipo de ficheiro)
Métodos de procura de imagens:	Imagem única, 10 imagens, número especificado, data, pasta, filmes, fotos, proteger, classificação
Rotação da imagem:	Fornecido
Proteção da imagem:	Fornecido
Classificação:	Fornecido
Reprodução de filmes:	Possível (LCD, HDMI), altifalante incorporado
Apresentação de slides:	Reprodução automática de todas as imagens ou imagens correspondentes às condições de procura
Música de fundo:	Selecionável para apresentações de slides e reprodução de filmes

■ Pós-processamento de Imagens

Filtros criativos:	P/B granulado, Foco suave, Efeito Olho de Peixe, Efeito Negrito Arte, Efeito Pintura a Água, Efeito Câmara de brincar, Efeito Miniatura
Redimensionar:	Fornecido
Recortar:	Fornecido

■ Ordem de Impressão

DPOF:	Compatível com a versão 1.1
-------	-----------------------------

■ Funções de Personalização

Funções Personalizadas:	11
O Meu Menu:	É possível registar até 5 ecrãs
Informações de copyright:	Introdução de texto e adição possíveis
Definições de nível de visualização:	Ecrã de captação, Visualização de menu, Guia de modo, Guia de funcionalidades

■ Interface

Terminal DIGITAL:	Hi-Speed USB (USB 2.0), tipo de terminal: Micro-B <ul style="list-style-type: none">• Para comunicação com PC• Para ligação a impressora de fotografias compacta
Miniterminal HDMI OUT:	Tipo C (Comutação automática da resolução)
Terminal IN de microfone externo:	Minitomada estéreo de 3,5 mm de diâmetro Ligação de Microfone Estéreo Direcional DM-E1
Terminal do telecomando:	Para Telecomando RS-60E3
Telecomando sem fios:	Compatível com Telecomando Sem Fios BR-E1 (ligação Bluetooth)

■ Funcionalidades sem fios

[Wi-Fi]

Conformidade com as normas:	IEEE 802.11b/g/n
Método de transmissão:	Modulação DS-SS (IEEE 802.11b) Modulação OFDM (IEEE 802.11g/n)
Frequência de transmissão (frequência central):	Frequência: 2412 a 2462 MHz Canais: 1 a 11 canais
Método de ligação:	Ponto de acesso da câmara, infraestrutura* * Wi-Fi Protected Setup suportado
Segurança:	Método de autenticação: Sistema aberto, Chave partilhada, WPA/WPA2-PSK Encriptação: WEP, TKIP, AES
Comunicar com um smartphone:	As imagens podem ser visualizadas, controladas e recebidas através de um smartphone. É possível controlar a câmara remotamente através de um smartphone. É possível enviar imagens para um smartphone.
Controlo remoto através do EOS Utility:	As funções de controlo remoto e visualização de imagens do EOS Utility podem ser utilizadas sem fios.
Imprimir através de impressoras Wi-Fi:	É possível enviar imagens para uma impressora Wi-Fi.
Enviar imagens para um serviço Web:	As imagens na câmara ou os links para as imagens podem ser enviados(as) para serviços Web registados.

[Bluetooth]

Conformidade com as normas:	Em conformidade com Bluetooth Specification Version 4.1 (tecnologia de baixo consumo de energia Bluetooth)
Método de transmissão:	Modulação GFSK

■ Alimentação

Bateria:	Bateria LP-E17 (Quantidade 1) * É possível utilizar alimentação CA com acessórios para tomada de parede.
N.º estimado de disparos:	Com disparo através do visor: Aprox. 1070 disparos à temperatura ambiente (23 °C), aprox. 1020 disparos a baixas temperaturas (0 °C) Com disparo no modo Visualização Direta: Aprox. 320 disparos à temperatura ambiente (23 °C), aprox. 300 disparos a baixas temperaturas (0 °C) * Com uma Bateria LP-E17 totalmente carregada
Tempo de gravação de filmes:	4K: Aprox. 1 h 50 min. à temperatura ambiente (23 °C) Aprox. 1 h 40 min. a baixas temperaturas (0 °C) Full HD: Aprox. 2 h 30 min. à temperatura ambiente (23 °C) Aprox. 2 h 20 min. a baixas temperaturas (0 °C) * Com uma Bateria LP-E17 totalmente carregada

■ Dimensões e Peso

Dimensões (L x A x P):	Aprox. 122,4 x 92,6 x 69,8 mm
Peso (Preta):	Aprox. 449 g (incluindo bateria e cartão) Aprox. 402 g (apenas corpo)
Peso (Prateada):	Aprox. 449 g (incluindo bateria e cartão) Aprox. 402 g (apenas corpo)
Peso (Branca):	Aprox. 451 g (incluindo bateria e cartão) Aprox. 404 g (apenas corpo)

■ Ambiente Durante a Utilização

Intervalo de temperatura 0 °C-40 °C

de funcionamento:

Humidade de 85% ou menos

funcionamento:

- Todos os dados acima se baseiam nos padrões de teste da Canon e nos padrões de teste e diretivas CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- As dimensões e o peso indicados acima têm por base as Diretivas CIPA (exceto o peso só do corpo da câmara).
- As características técnicas e o exterior do produto estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.
- Se ocorrerem problemas com uma objetiva sem ser da Canon instalada na câmara, contacte o respetivo fabricante.

Canon

CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japão
