

Canon

EOS REBEL T3

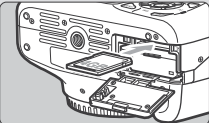
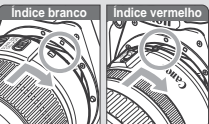
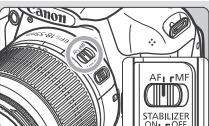
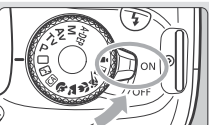
Guia de Consulta Rápida

Este guia de consulta rápida explica as definições das funções básicas e também como captar e reproduzir imagens. Quando fotografar, pode levar este guia consigo.

PORTUGUÊS
© CANON INC. 2011

CEL-SR2KA2B0

Guia de Iniciação Rápida

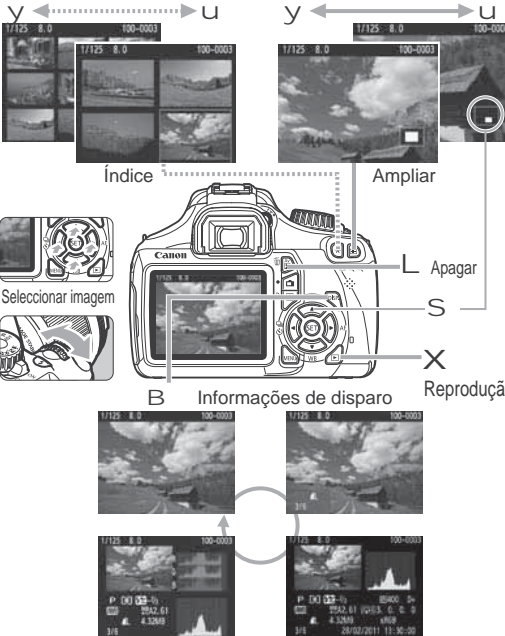
- 1** Introduza a bateria. 
- 2** Introduza o cartão SD. 
- 3** Coloque a objectiva. Alinhe o índice branco ou vermelho da objectiva com o índice de cor correspondente na câmara. 
- 4** Coloque o interruptor de modo da focagem da objectiva na posição <f>. 
- 5** Coloque o interruptor de alimentação na posição <1>. 

- 6** Coloque o Selector de Modos na posição <1> (Auto Total). Todas as definições necessárias da câmara serão especificadas automaticamente. 
- 7** Foque o motivo. Posicione o centro do visor sobre o motivo e carregue no botão do obturador até meio para fazer a focagem automática. 
- 8** Tire a fotografia. Carregue no botão do obturador até ao fim para tirar a fotografia. 
- 9** Veja a imagem. A imagem captada é apresentada durante cerca de 2 segundos no LCD. 

- O símbolo M apresentado à direita da função indica que a função só está disponível nos modos da Zona Criativa (cl, s, f, a, B).
- Duração da Bateria com disparo através do visor

Temperatura	Sem Flash	50% de Utilização do Flash
A 23 °C	Aprox. 800 disparos	Aprox. 700 disparos

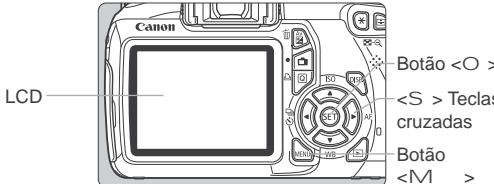
Reprodução de Imagens



Índice Ampliar
 Apagar
 Seleccionar imagem
 S
 X Reprodução
 B Informações de disparo

Preparação

Operações de Menu



Botão <O>
 <S> Teclas cruzadas
 Botão <M>

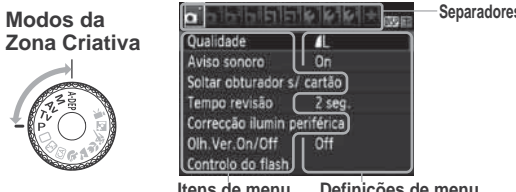
- Carregue no botão <M> para aceder ao menu.
- Carregue na tecla <U> para seleccionar um separador e depois carregue na tecla <V> para seleccionar o item pretendido.
- Carregue em <O> para aceder à definição.
- Depois de definir o item, carregue em <O> >.

Modos da Zona Básica

Modo de Gravação de Filmes



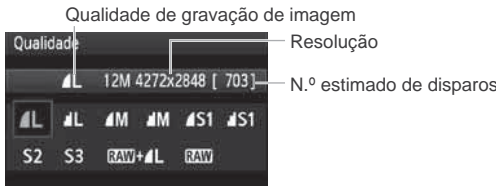
Modos da Zona Criativa



Separadores
 Itens de menu Definições de menu

Qualidade de Gravação de Imagem

- Selecione [1 Qualidade] e carregue em <O>.
- Carregue na tecla <U> para seleccionar a qualidade e depois carregue em <O> >.



Qualidade de gravação de imagem
 Resolução
 N.º estimado de disparos

A Estilo ImagemN

- Selecione [2 Estilo Imagem] e carregue em <O>.
- Carregue na tecla <V> para seleccionar o Estilo Imagem e depois carregue em <O> >.

Estilo	Descrição
P Standard	Cores vivas e imagens nítidas.
Q Retrato	Tons de pele bonitos e imagens ligeiramente nítidas.
R Paisagem	Azul e verde vivos, para o céu e os campos, respectivamente, e imagens muito nítidas.
V Monocromát.	Imagens a preto e branco.

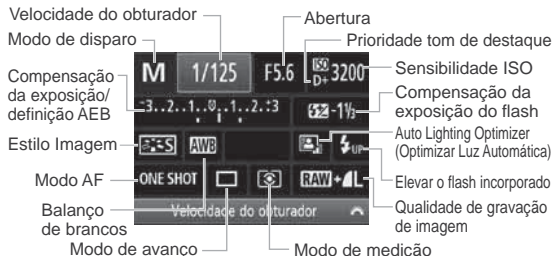
- Para <S> (Neutro) e <U> (Fiel), consulte o manual de instruções da câmara.

Controlo Rápido

- Carregue no botão <Q>.
- Aparece o ecrã Controlo Rápido.



Modos da Zona Básica Modos da Zona Criativa



Velocidade do obturador Abertura
 Modo de disparo Prioridade tom de destaque
 Compensação da exposição/definição de AEB Sensibilidade ISO
 Estilo Imagem Compensação da exposição do flash
 Modo AF Auto Lighting Optimizer (Optimizar Luz Automática)
 Balanço de brancos Elevar o flash incorporado
 Modo de avanço Qualidade de gravação de imagem

- Nos modos da Zona Básica, as funções que pode definir variam de acordo com o modo de disparo.
- Carregue na tecla <S> para seleccionar uma função e, em seguida, rode o selector <6> para a definir.
- Para levantar o flash incorporado, selecione <S> e depois carregue em <O> >.

Funções PersonalizadasN

F.Pn I: Exposição

- Incrementos nível de exposição
- Velocidade sincronização flash no modo AV

F.Pn II: Imagem

- Redução ruído de longa exposição
- Redução ruído velocidade ISO elevado
- Prioridade tom de destaque

F.Pn III: AF/Modo Disparo

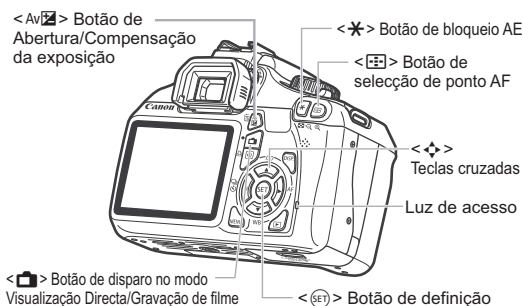
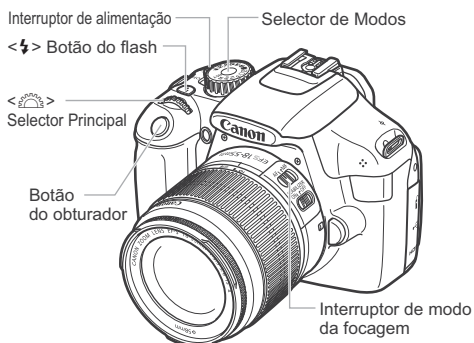
- Emissão da luz auxiliar AF

F.Pn IV: Operação/Outros

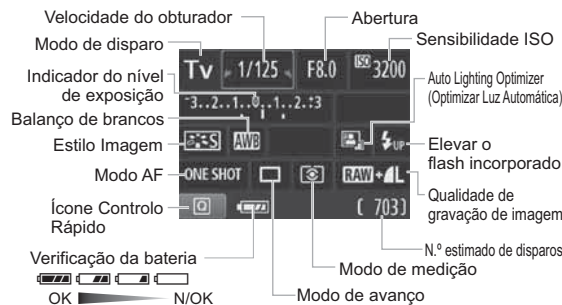
- Botão bloqueio AE/Obturador
- Atribuir botão SET
- Função do botão do flash
- Visualizar LCD quando ON

Operação de Disparo

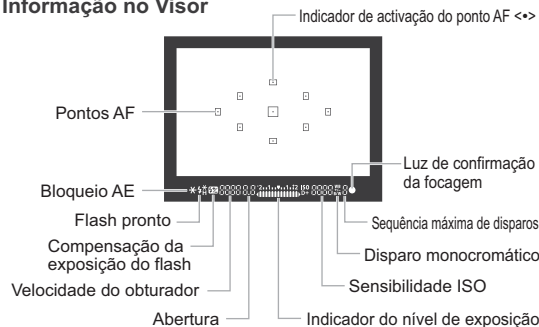
Nomenclatura



Visor de Definições de Disparo



Informação no Visor



Modos da Zona Básica



Todas as definições necessárias para o disparo serão especificadas automaticamente. Basta carregar no botão do obturador e a câmara faz o resto.

- Auto Total
- Flash Off
- Criativo Auto
- Retrato
- Paisagem
- Grande plano
- Desporto
- Retrato Nocturno

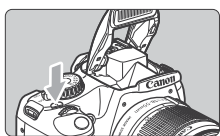
Se carregar no botão <Q>, aparece o ecrã Controlo Rápido. No modo de disparo <CA>/<P>/<M>/<L>/<S>/<A>, carregue na tecla <▲> para seleccionar a função e, em seguida, carregue na tecla <◀▶> ou rode o selector <◂> para especificar as definições pretendidas.

Utilizar o Flash Incorporado

Modos da Zona Básica

Se necessário, o flash incorporado aparece automaticamente em más condições de iluminação ou em condições de contraluz (excepto nos modos <CA> <P> <M> <L> <S>).

Modos da Zona Criativa



- Carregue no botão <⚡> para levantar o flash incorporado e depois dispare.

Modos da Zona Criativa



Pode alterar as definições da câmara conforme desejar, para captar imagens de várias formas.

P: Programa AE

A câmara define automaticamente a velocidade do obturador e a abertura, tal como são definidas no modo <P>.

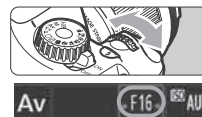
- Coloque o Selector de Modos na posição <P>.

Tv: Prioridade de obturador AE



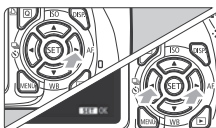
- Coloque o Selector de Modos na posição <Tv>.
- Rode o selector <◂> para definir a velocidade do obturador desejada e, em seguida, foque o motivo.
- A abertura é definida automaticamente.
- Se a indicação de abertura piscar, rode o selector <◂> até que a mesma pare de piscar.

Av: Prioridade de abertura AE



- Coloque o Selector de Modos na posição <Av>.
- Rode o selector <◂> para definir a abertura desejada e, em seguida, foque o motivo.
- A velocidade do obturador é definida automaticamente.
- Se a indicação de velocidade do obturador piscar, rode o selector <◂> até que a mesma pare de piscar.

AF: Modo AF ☆



- Coloque o interruptor de modo da focagem da objectiva na posição <AF>.
- Carregue no botão <AF>.
- Carregue na tecla <◀▶> ou rode o selector <◂> para seleccionar o modo AF e carregue em <SET>.



ONE SHOT (One-Shot AF):
Para motivos parados
AI FOCUS (AI Focus AF):
Muda automaticamente o modo AF
AI SERVO (AI Servo AF):
Para motivos em movimento

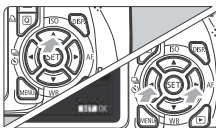
Ponto AF ☆



- Carregue no botão <E>.
- Carregue na tecla <◂> para seleccionar o ponto AF.
- Enquanto olha pelo visor, pode seleccionar o ponto AF rodando o selector <◂> até ao ponto AF pretendido piscar a vermelho.
- Se carregar em <SET>, alterna a selecção de ponto AF entre selecção de ponto AF central e selecção de ponto AF automática.



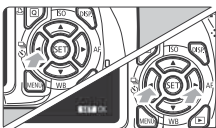
ISO: Sensibilidade ISO ☆



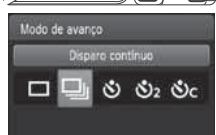
- Carregue no botão <ISO>.
- Carregue na tecla <◀▶> ou rode o selector <◂> para seleccionar a sensibilidade ISO e carregue em <SET>.
- Quando seleccionar [AUTO], a sensibilidade ISO é definida automaticamente. Quando carregar no botão do obturador até meio, aparece a definição da sensibilidade ISO.



Modo de Avanço ☆



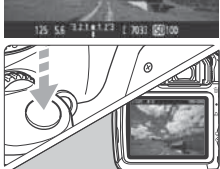
- Carregue no botão <◀▶>.
 - Carregue na tecla <◀▶> ou rode o selector <◂> para seleccionar o modo de avanço e carregue em <SET>.
 - Disparo Único
 - Disparo contínuo
 - Temporizador: 10 seg*
 - Temporizador: 2 seg
 - Temporizador: Contínuo*
- * Os modos de avanço <◀▶> e <◀▶> podem ser seleccionados em todos os modos de disparo (excepto <P>).



Disparo no modo Visualização Directa



- Carregue no botão <D> para ver a imagem no modo Visualização Directa.
- Carregue no botão do obturador até meio para focar.
- Carregue no botão do obturador até ao fim para tirar a fotografia.



As definições de disparo no modo Visualização Directa irão aparecer no separador de menu [M] nos modos da Zona Básica e no separador de menu [C] nos modos da Zona Criativa.

Duração da Bateria com Disparo no Modo Visualização Directa

Temperatura	Sem Flash	50% de Utilização do Flash
A 23 °C	Aprox. 240 disparos	Aprox. 220 disparos

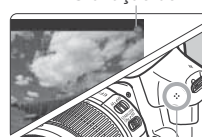
Gravar Filmes



- Coloque o Selector de Modos na posição <M>.
- Carregue no botão do obturador até meio para focar. (No modo <M>, não pode tirar fotografias, mesmo que carregue no botão do obturador até ao fim).
- Carregue no botão <M> para começar a gravar um filme.
- Para parar a gravação de um filme, volte a carregar no botão <M>.



Gravação de filme



Microfone